

# Haust

T: Sigrun Okkenhaug (sang-tilpasset tekst ved JLO)

M: Johan L. Okkenhaug

The musical score is written in 6/8 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes. Above the staff, the following chords are indicated: Dm, Gm/D, C/D, Gm/D, Dm, and Asus<sup>4</sup>. The lyrics under the first staff are: "I haust-ar - kvel - den so mangt ein høy - rer og so-me rid dei og so-me køy - rer \_\_\_\_". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a measure rest for 4 measures, then continues with a melody of eighth and quarter notes. Above the staff, the following chords are indicated: A<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, C/B<sup>b</sup>, F/A, C<sup>#0</sup>/G, A<sup>7</sup>, Dm, and C/D. The lyrics under the second staff are: "\_\_\_\_ og nøkk og nis-se og troll og draug, dei kjem no fram i frå kvar sin haug."

- 2) Det dyn og dundrar fraa alle lidom  
og skratting høyres fraa alle sidom.  
Og vinden rasker med lauv som fall,  
han leikar kringom so sur og kald.
- 3) Og regnet dryp ifrå nakne greinom  
som tunge tårer det dryp i ein'om.  
Ja skogen gret over lagnad tung -  
den minnes enno kor den var ung...
- 4) og ljøs og fager med lauv og blommar  
og fuglesang i den varme somar.  
Men fuglesangen har stilna av  
og blomen pryder den svarte grav.
- 5) Ja, fuglesangen so reint har tagna  
og skogen gret for sin tunge lagna'  
- det er vinden berre som leikar kaat  
og bryd seg korkje um sut hell gråt.