

Den første hvitveis (Sjur Lothe, 1893 – 1972)

Fra diktsamlingen «Bølger» (1926), Some & Co's forlag, Oslo

Teksten lett rytme-modifisert ved JLO (2020)

- ① Mark og knauser, nakne heier / er det endelig blitt vår?
Eller si meg hva som neier / jomfrublygt der blesten går.
Er det sne som sakte vugger / på de fjorårs-visne strå?
Eller er det første hvitveis / som vil smykke kystens grå?
- ② Joda venner! Det er våren / som har nådd vår barske kyst.
Sydfra er den lystig båren / på et bølgeskummet bryst.
Hvitveis! Hvitveis! Vårens første / hvite, soleblide bud!
Vær velkommen, kjære hvitveis! / Spre deg ut, ja, spre deg ut!
- ③ Hvitveis! Hvitveis! Vær velkommen! / Klipperevner hilser deg,
Løvsnu li velkommen hilser, / det gjør også fjell og hei.
Vær velkommen, kjære hvitveis! / Vårens første blomsterskrud!
Spre deg ut, du kjære hvitveis! / Glade hjerte – takk din Gud!

Melodi (2020)
Johan Lotthe Okkenhaug

MARK OG KNAUSER, NAKNE HEIER, ER DET ENDELIG BLITT VÅR?
ELLER SI MEG HVA SOM NEIER JOMFRU-BLYGT DER BLESTEN GÅR.
ER DET SNE SOM SAKTE VUGGER PÅ DE FJORÅRS VISNE STRÅ?
ELLER ER DET FØRSTE HVITVEIS SOM VIL SMYKKE KYSTENS GRÅ?

The musical score consists of four staves of music. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the notes: F, C, C#, dm, G7, C, Bb, F/A, G7, C, F, C, C#, dm, G7, C, Bb, F/A, gm, G7, F.