

VED STRYKEBRETET

T. EINAR ANDRESEN (2019)
M. JOHAN L. ØKKENHAUG (2022)

1. TØYET SOM HUN HENTER, METTE, LUKTER NYVASK-ET OG RENT. MENS HUN STÅR VED STRYKEBRETET BLIR DET BÅDE GLATT OG PENT

2. FINSKJORTER OG SOMMERBLUSER, ÅTTE HVITE BOMULLSTRUSER. LOMMETØRKLÆR, DE ER BLÅ OG HAR MONO-GRAMMER PÅ

3. JESUS, KOM OG VÆR TIL STEDE - METTE NYNNER SALMEVERS. STRYKINGEN GIR ARBEIDSGLEDE. ALLE SKRUKKER SKAL TIL PERS.

4. PETTER BYR PÅ FISKEBOLLER OG EN LITEN KAFFEKOPP, SER PÅ METTE AT DET HOLDER DET ER TID FOR NESTE STOPP

5. HAN TAR STRYKEHAUGEN, PETTER. I MASKINEN KJØRES DEN. HUN SKAL HENTES DAGEN ETTER OG FÅ STRYKE DEN IGEN.

TUREN GÅR TIL PLEIEHEMMET DER HANS KONE FIKK SEG Plass DA HUN TOK HELT TIL Å GLEMME OG BLE AVHENGIG AV Plass

1. Tøyet som hun henter, Mette,
lukter nyvasket og rent.
Mens hun står ved strykebrettet,
blir det både glatt og pent.

Ref. Finskjorter og sommerbluser,
åtte hvite bomullstruser.
Lommetørklær, de er blå
og har monogrammer på.

2. Hun har sluttet med å strikke.
Å brodere blir for smått.
Hekle gjør hun heller ikke,
men å stryke kjennes godt.

Ref. Finskjorter og sommerbluser...

3. Jesus, kom og vær til stede -
Mette nynner salmevers.
Strykingen gir arbeidsglede.
Alle skrukker skal til pers.

Ref. Finskjorter og sommerbluser...

4. Petter byr på fiskeboller
og en liten kaffekopp,
ser på Mette at det holder,
det er tid for neste stopp.
Turen går til pleiehjemmet
der hans kone fikk seg plass
da hun helt tok til å glemme
og ble avhengig av pass.

5. Han tar strykehaugen, Petter.
I maskinen kjøres den.
Hun skal hentes dagen etter
og få stryke den igjen.

Ref. Finskjorter og sommerbluser...

5. REF.

FINSKJORTER OG SOMMERBLUSER, ÅTTE HVITE BOMULLSTRUSER, LOMMETØRKLÆR, DE ER BLÅ OG HAR MONO-GRAMMER PÅ.